

Scelti a San Marino i quattro candidati italiani per il 43° Trofeo Mondiale di Fisarmonica di Setúbal (Portogallo)

Il 25 luglio scorso, presso il Teatro Nuovo di Dogana San Marino, il Centro Didattico Musicale Italiano, in collaborazione con il Centro Didattico Musicale Sammarinese, ha organizzato il 43° Precampionato Mondiale di Fisarmonica, prova di selezione per la scelta dei candidati italiani che dal 21 al 24 ottobre prossimo prenderanno parte al 43° Trofeo Mondiale di Fisarmonica della C.M.A.

Alla selezione hanno preso parte i seguenti fisarmonicisti:

Categoria Junior (fino a 18 anni):

1. Diego Di Giampietro di Città S. Angelo (Pe) - allievo del M° Claudio De Sanctis;

2. Fiorini Marcello di Sant'Arcangelo di Romagna (Fo) - allievo del M° Claudio Jacomucci.

3. Adriano Nicola Ranieri di Lancia (Ch) - allievo del M° Claudio Calista.

4. Davide Vendramin di Sumirago (Va) - allievo del M° Mario Milani.

5. Damiano Visentin di Caselle D'Alvino (Tv) - allievo del M° Francesco Visentin.

Categoria Senior (oltre i 18 anni):

1. Cesare Chiacchiaretta di Sambuceto di S. Giovanni Teatino (Ch) - allievo del M° Claudio Calista.

2. Lorenzo Munari di Carpineti (Re) - allievo del M° Paolo Gandolfi.

3. Giorgio Dellarole di Sandigliano di Biella (Vc) - allievo del M° Sergio Scapini.

4. Mirko Satto di C. di Godeno - allievo del M° Francesco Visentin.

Le prove di concorso hanno avuto inizio alle ore 8.00, alla presenza della commissione giudicatrice composta dai maestri: Gervasio Marcosignori (presidente), Anna Maria Pirozzi, Franco Russo, Emanuele Spantacconi ed Elina Zajec.

Dopo la prima prova, sono stati ammessi alla finale i seguenti concorrenti:

Categoria Junior: Davide Vendramin e Damiano Visentin.

Categoria Senior: Cesare Chiacchiaretta, Giorgio Dellarole e Mirko Satto.

Al termine della prova finale, la giuria ha scelto, per la partecipazione al 43° Trofeo Mondiale di Setúbal (Porto-



Da sinistra: Cesare Chiacchiaretta, Damiano Visentin, Davide Vendramin e Giorgio Dellarole, i quattro fisarmonicisti che difenderanno i colori italiani in Portogallo.

gallo), i seguenti fisarmonicisti:

Cat. Junior: Davide Vendramin e Damiano Visentin.

Cat. Senior: Cesare Chiacchiaretta e Giorgio Dellarole.

A chiusura della manifestazione, i maestri Bio Boccosi e Gian Piero Comanducci, organizzatori del concorso, hanno consegnato le medaglie e i diplomi a tutti i concorrenti, ai loro insegnanti e ai componenti della giuria. E'

stato inoltre comunicato che ad ognuno dei quattro fisarmonicisti che prenderanno parte al 43° Trofeo Mondiale di Setúbal, il Centro Didattico Musicale Italiano di Ancona assegnerà la somma di £. 300.000 quale contributo per le spese di viaggio.

Alla realizzazione della manifestazione di San Marino hanno contribuito le ditte Bugari Armando, Pignini e Zero Sette di Castelfidardo.

Grande interesse per il 43° Trofeo Mondiale

Quindici nazioni, con circa 50 concorrenti, saranno presenti quest'anno alla 43ª edizione del Trofeo Mondiale di Fisarmonica.

La manifestazione, indetta dalla Confédération Mondiale de l'Accordéon e organizzata dal Conservatorio regionale di musica di Setúbal (Portogallo) in collaborazione con il M° Vitorino Matono, delegato portoghese della C.M.A., si svolgerà dal 21 al 24 ottobre prossimo.

Per la terza volta, nei quarantatré anni di vita del Trofeo Mondiale, il concorso ritorna in Portogallo, in una sede assai significativa: il Conservatorio regionale di musica di una delle città più importanti del paese, ricca di tradizioni musicali e perla del turismo portoghese. Alla realizzazione della manifestazione, oltre al Conservatorio regionale di Setúbal,

partecipano le organizzazioni turistiche della famosa "Costa Azul".

Indirizzi di saluto e di augurio sono stati inviati ai concorrenti e a quanti parteciperanno alla manifestazione, dal presidente del Conservatorio di Setúbal, Luis Filipe Penedo Neves, e dal presidente regionale del Turismo della "Costa Azul", Edgar Fernando Coelho Costa.

Quest'anno alle due categorie del concorso, "senior" e "junior", se ne è aggiunta una terza a titolo sperimentale; si chiama "variété". I concorrenti di tale categoria avranno la possibilità di eseguire musica jazz, musette o tipica della nazione di provenienza degli esecutori. Si darà così la possibilità, ai tanti fisarmonicisti amanti della musica leggera, di cimentarsi in una competizione a carattere internazionale.